

Dispositif de travail de l'oral : Enigmes mathématiques

Exploitable dans toutes les classes du 2nd degré et transférable à d'autres disciplines.

Production orale de l'élève : seul ou en groupe.

Format, positionnement : debout devant un groupe d'élèves ou la classe entière.

Support : possibilité d'utiliser le tableau (ou non).

Durée de l'intervention orale : environ 5 minutes.

Préparation en amont : préparation en classe ou à la maison.

Place dans le cours ou en dehors du cours : au début ou à la fin d'une séance.

Contenus adaptés : une énigme mathématique qui peut être, par exemple, tirée du concours *Kangourou*.

Interaction à l'oral : un groupe d'élèves sera chargé de poser des questions. Un bilan peut être envisagé à la fin de la prestation.

Evaluation : évaluation par le professeur ou par les pairs au moyen d'une grille d'observation et de critères (voir exemple de grille d'évaluation en annexe).

Objectifs

Objectifs de formation en rapport avec le Grand oral :

- Travail de l'oral
- Questionnement
- Argumentaire
- Connaissances

Objectifs sur les compétences orales :

- Qualité de la prise de parole en continu
- Qualité de l'interaction
- Qualité et construction de l'argumentation

Autres compétences ou connaissances travaillées :

- Assumer une prise de parole
- Maîtriser les contenus et les articuler aux compétences orales

Descriptif du dispositif

Le professeur forme des groupes et donne une énigme à chercher par groupe. Les élèves disposent d'un temps établi par le professeur pour chercher leur énigme. Le professeur peut apporter de l'aide à chacun des groupes.

Selon ce qui a été décidé en amont par le professeur, chaque groupe désigne un rapporteur (ou les élèves restent en groupe) pour l'oral. Il s'agit alors d'expliquer au reste de la classe l'énigme, puis de rapporter le travail fait, les voies explorées et les conclusions obtenues.

Les attendus doivent être clairement explicités et partagés avec les élèves. Cet oral ne doit pas se résumer en une transcription des codes de l'écrit, aboutissant à un « écrit oralisé ». Une grille d'évaluation sera communiquée aux élèves en amont.

Il pourra être pertinent d'encourager une écoute active des élèves qui assistent à l'oral et de les faire participer à l'évaluation. Dans cet objectif, on pourra éventuellement répartir l'observation des éléments de la grille entre les élèves. Dans une démarche de formation, on pourra privilégier l'observation d'un unique élément de la grille, en fonction des besoins des élèves. Dans la phase d'échanges qui suivra, certains élèves seront chargés de poser des questions. Les autres pourront observer l'élève qui répond à ces questions mais également la formulation de ces questions. On pourra enfin conclure par un dernier temps de bilan, prenant en compte à la fois le fond et la forme.

L'enseignant veillera au préalable à instaurer un cadre rassurant (par exemple *via* les rituels de classe), rappelant à la classe le droit à l'erreur et l'importance de porter un regard critique mais constructif sur la prestation orale de chaque élève.

Remarques éventuelles

Cette restitution peut aussi prendre une autre forme : une vidéo individuelle à la maison, qui sera communiquée au professeur, notamment pour les élèves qui n'auraient pas présenté leur énigme devant la classe. L'élève peut alors s'enregistrer, s'écouter et recommencer son enregistrement si nécessaire afin de répondre aux critères d'évaluation fixés.

ANNEXE : un exemple de grille d'évaluation

Comportement/prise de parole		Argumentation/explications	
Les propos sont audibles	1 2 3	La qualité de la présentation du sujet. (Ai-je été intéressé par le sujet à partir de la présentation ?)	1 2 3
La parole est adressée à l'auditoire	1 2 3	La précision du vocabulaire utilisé.	1 2 3
La voix n'est pas monocorde.	1 2 3	Le niveau de compréhension de ce qui a été dit.	1 2 3
Les propos ne présentent pas de tics de langage	1 2 3	La qualité de la préparation et de la construction de la réponse à l'énigme.	1 2 3
La posture est adaptée	1 2 3	La qualité des réponses aux questions posées.	1 2 3
		La formulation des questions posées.	1 2 3