

## Dispositif de travail de l'oral : World Café Mathématique

*Exploitable dans toutes les classes du 2<sup>nd</sup> degré et transférable à d'autres disciplines.*

**Production orale de l'élève** : seul ou en groupe.

**Format, positionnement** : debout, devant un groupe d'élèves puis devant la classe entière.

**Support** : avec un support (synthèse du travail de groupe).

**Durée de l'intervention orale** : 3 à 4 minutes.

**Préparation en amont** : préparation en groupe.

**Place dans le cours ou en dehors du cours** : début du cours.

**Contenus adaptés** : un exercice ou un problème ouvert.

**Interaction à l'oral** : oui. Au sein d'un groupe puis avec la classe.

**Evaluation** : non.

### Objectifs

#### Objectifs de formation en rapport avec le Grand oral :

- Travail de l'oral
- Connaissances
- Questionnement
- Argumentation

#### Objectifs sur les compétences orales :

- Qualité des connaissances
- Qualité du lexique utilisé
- Qualité de l'interaction

#### Autres compétences ou connaissances travaillées :

- Reformuler
- Précision
- Rigueur
- Lexique

### Descriptif du dispositif

Le « World Café » est une pratique collaborative qui permet de faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées.

- La classe est organisée en îlots. Chaque groupe d'élèves a pour consigne de résoudre un exercice dans un temps fixé. Chacun des groupes discute librement de la résolution de l'exercice. Avant de quitter une table, les élèves ont pour consigne de synthétiser la démarche du groupe (propositions issues des discussions, obstacles rencontrés, outils utilisés ...) et de réaliser une production pour permettre aux autres de comprendre l'exercice.
- Selon un rythme séquencé (toutes les 5 minutes), les participants changent ensuite de table, tandis qu'un « hôte » reste à la table pour rendre compte à l'oral des recherches de son groupe aux nouveaux arrivés. Ces derniers ont pour consigne de prendre note de la démarche de leurs camarades, de poser des questions voire corriger la solution proposée s'ils pensent qu'elle présente des erreurs.
- Au terme du processus, tous les élèves ont échangé sur tous les exercices proposés.
- Une trace écrite pourrait être confiée aux élèves, en autonomie.

### Remarques éventuelles

Plusieurs variantes peuvent s'appliquer :

- tous les élèves tournent et doivent simplement corriger la production à partir du sujet ;
- toute la classe écoute l'explication de chaque exercice ;
- etc...