

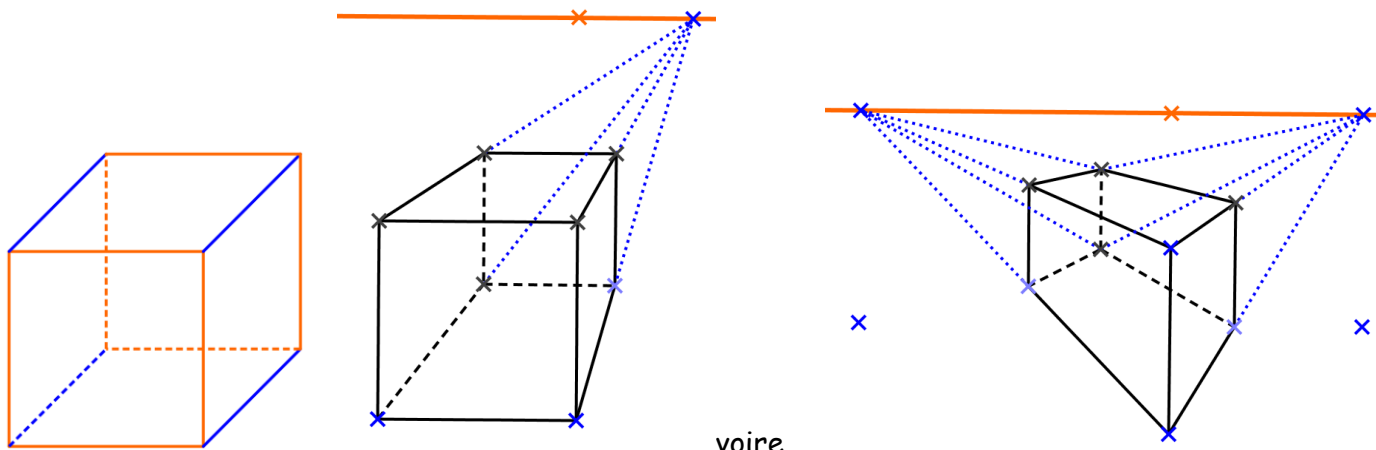
1^{ERE} ETAPE :

En maths :

I. Présentation des différentes formes de représentation en perspective : Aspect historique (diaporama)



II. Présentation des différentes représentations d'un cube, en insistant sur la perspective cavalière et ses propriétés en maths :



En arts plastiques : Raconter l'histoire d'un objet (Ex : un petit sucre ...) en trois images, chacune des images utilisant une des perspectives (hiérarchique, cavalière et à un point de fuite)

2^{EME} ETAPE :

En maths : Découverte du patron d'un parallélépipède rectangle, d'un cube

En arts plastiques : * A l'aide de plusieurs petits cubes ou parallélépipèdes, réaliser un personnage

* Mettre ce personnage en scène dans un décor.

