

Dispositif de travail de l'oral : Correction d'exercice

Exploitable dans toutes les classes du 2nd degré et transférable à d'autres disciplines.

Production orale de l'élève : seul.

Format, positionnement : au tableau, devant la classe.

Support : avec support (le cahier d'exercices ou un scan du cahier projeté au tableau) ou bien sans support.

Durée de l'intervention orale : dépend de l'exercice.

Préparation en amont : préparation à la maison.

Place dans le cours ou en dehors du cours : en début de cours.

Contenus adaptés : les exercices donnés à réaliser en dehors de la classe.

Interaction à l'oral : questions par les élèves de la classe (ou le professeur).

Évaluation : évaluation formative (voir exemples de grilles d'évaluation en annexe).

Objectifs

Objectifs de formation en rapport avec le Grand oral :

- Travail de l'oral
- Questionnement
- Connaissances
- Argumentaire

Objectifs sur les compétences orales :

- Qualité de la prise de parole en continu
- Qualité de l'interaction
- Qualité et construction de l'argumentation

Autres compétences ou connaissances travaillées :

- Reformuler
- Précision
- Lexique

Descriptif du dispositif

En début d'heure, un élève passe au tableau pour corriger un exercice à réaliser en dehors de la classe.

Ce passage au tableau fait l'objet d'une évaluation formative tout au long de l'année. Pour tous les élèves, il faudra donc expliciter en début d'année les compétences en jeu et les critères de réussite. Ainsi, la grille utilisée sera distribuée en début d'année par le professeur et analysée, testée avec les élèves. On peut envisager de créer cette grille avec la classe en début d'année.

La grille utilisée doit permettre aux élèves de comprendre clairement ce qui est attendu lors de leur prise de parole, il est alors important que chaque élève puisse se l'approprier. Ainsi, les élèves qui ne sont pas au tableau doivent pratiquer l'écoute active et, avec la grille sous les yeux, situer leur camarade par rapport aux compétences évaluées. Les élèves devront, à l'issue de la correction, donner les points forts de la prise de parole qu'ils viennent d'observer et conseiller leur camarade sur les points à améliorer (sous le contrôle du professeur).

Un objectif étant que les élèves de terminale soient capables de s'approprier la grille d'évaluation du Grand Oral, on pourra envisager des grilles progressives (comme celles proposées avec cette fiche).

Remarques éventuelles

On peut ajouter des consignes au fur et à mesure pour améliorer la prise de parole, par exemple : reformuler l'énoncé avant de commencer la correction de l'exercice.

Le professeur veillera autant que possible à ce que des questions soient posées à l'élève qui est au tableau afin que ce dernier ne les associe pas systématiquement à une erreur de sa part.

ANNEXE – Exemples de grilles d'évaluation

Un exemple de grille d'évaluation pour la classe de seconde :

Comportement/prise de parole		Argumentation/explications	
J'entends bien ce que dit mon camarade.	0 1 2	L'exercice était bien préparé.	0 1 2
Il/Elle parle face à la classe.	0 1 2	Le vocabulaire utilisé est précis.	0 1 2
La voix n'est pas monocorde.	0 1 2	J'ai compris ce qu'il/elle a expliqué.	0 1 2
Il/Elle n'a pas de tic de langage (« euh, « genre », « du coup », ...).	0 1 2	Il/Elle a su répondre aux questions si besoin.	0 1 2
Il/Elle a une posture correcte.	0 1 2	Il/Elle connaît son cours.	0 1 2

Un exemple de grille d'évaluation pour la classe de première :

Comportement/prise de parole		Connaissances/cours		Argumentation/explications	
Peu audible. Enoncés courts ou phrases qui ont peu de sens. Parle dos à la classe	0 1 2	Le cours est mal connu. Ne sait pas répondre aux questions même avec de l'aide.	0 1 2	Le sujet n'est pas compris.	0 1 2
Correctement audible. Discours assez clair. Vocabulaire limité/approximatif. Phrases « toutes faites ».	3 4 5	Des connaissances partielles. Des difficultés à mobiliser le cours.	3 4 5	Discours mal structuré. Raisonnement incomplet/insuffisant.	3 4 5
Prise de parole affirmée. Vocabulaire adapté. Explique et est capable d'improvisation.	6 7 8	Connaissances précises. Le cours est facilement mobilisable (éventuellement avec un peu d'aide).	6 7 8	Le sujet est bien compris. Sait reformuler au besoin Arguments précis et pertinents. Raisonnement satisfaisant.	6 7 8
Prise de parole affirmée, fluide et nuancée. Vocabulaire riche et précis. Développe et explique très bien ses idées.	9 10	Connaissances bien maîtrisées.	9 10	Argumentation personnelle et bien construite. Très bon raisonnement.	9 10
Total :		Total :		Total :	
Note :					/20