

## LES RECTANGLES DE MARCEL

### Une grille possible d'évaluation des productions

Dans la production du groupe d'élèves, .....	OUI	NON
a) La disposition des quatre morceaux a été convenablement dessinée même si l'unité 1cm n'a pas été respectée (utilisation du quadrillage de la copie par exemple).		
a) Une formule du périmètre du rectangle a été précisée.		
a) Une expression numérique correcte permettant de déterminer le périmètre du rectangle est présente.		
a) La valeur du périmètre du rectangle (32 cm) a été donnée.		
b) Le rectangle de dimensions 16 cm et 3 cm a été fabriqué.		
b) Son périmètre (38 cm) a été trouvé.		
b) La comparaison des deux périmètres est explicitée.		
c) Le 3 <sup>ème</sup> rectangle possible a été fabriqué.		
c) Son périmètre (28 cm) a été déterminé.		
c) Une phrase syntaxiquement correcte annonce qu'il y a trois rectangles possibles.		
➤ Les élèves ont eu l'idée de dessiner et/ou découper des pièces type afin de les manipuler [élément de valorisation global].		

## Le voyage en Europe de la famille PICARD

### Une grille possible d'évaluation des productions

Le groupe d'élèves a...	OUI	NON
(1) Donné une réponse argumentée correctement à la question 1 (non avec le tableau des distances ; ou oui avec la carte «à vol d'oiseau»).		
(2) Listé différents trajets possibles correspondant aux contraintes de la question 2.		
(2) Calculé au moins la distance correspondant à un trajet.		
(2) Comparé de façon pertinente différents trajets.		
(2) Abouti à une bonne réponse : <b>(Paris Amsterdam Berlin Venise ou Paris Venise Berlin Amsterdam).</b>		
(2) présenté un itinéraire possible sur la carte (découpée puis collée).		
(2) Proposé un couple de réponses (percevoir la symétrie) [même si il ne s'agit pas la solution précédente] [élément de valorisation].		
(3) proposé un calcul cohérent intégrant Berne (par rapport aux réponses précédentes).		
(3) pensé à ajouter l'aller - retour Amiens /Paris pour le nombre total de kilomètres.		
(3) comparé la distance qu'il obtient avec 3 700 km.		
(3) Abouti à la réponse exacte (non) avec une argumentation correcte.		

## Au carrefour des numérations

### Une grille possible d'évaluation des productions

Le groupe d'élèves a...	OUI	NON
- respecté les règles du jeu de dominos.		
- déduit les informations utiles du premier trimino (identification des 2 symboles égyptiens par exemple).		
- laissé la trace de passage à l'écriture chiffrée « actuelle » pour agencer les dominos.		
- positionné de façon pertinente plusieurs dominos.		
- identifié de façon pertinente et explicite tous les symboles égyptiens. (exemple : CXII permet d'identifier la corde enroulée comme étant une centaine et le bâton une unité).		
- montré la connaissance des conventions en écriture en chiffres romains en justifiant par exemple la transformation « MMXIV » en 2014 ou « CCIV » en 204.		
- obtenu la bonne solution « 2 014 ».		
- respecté dans la présentation de sa solution le positionnement (chiffres romains dans le « mino » du haut et hiéroglyphes dans le « mino » de gauche).		
- produit un texte explicitant sa méthode de recherche.		
- respecté les règles du jeu de dominos.		